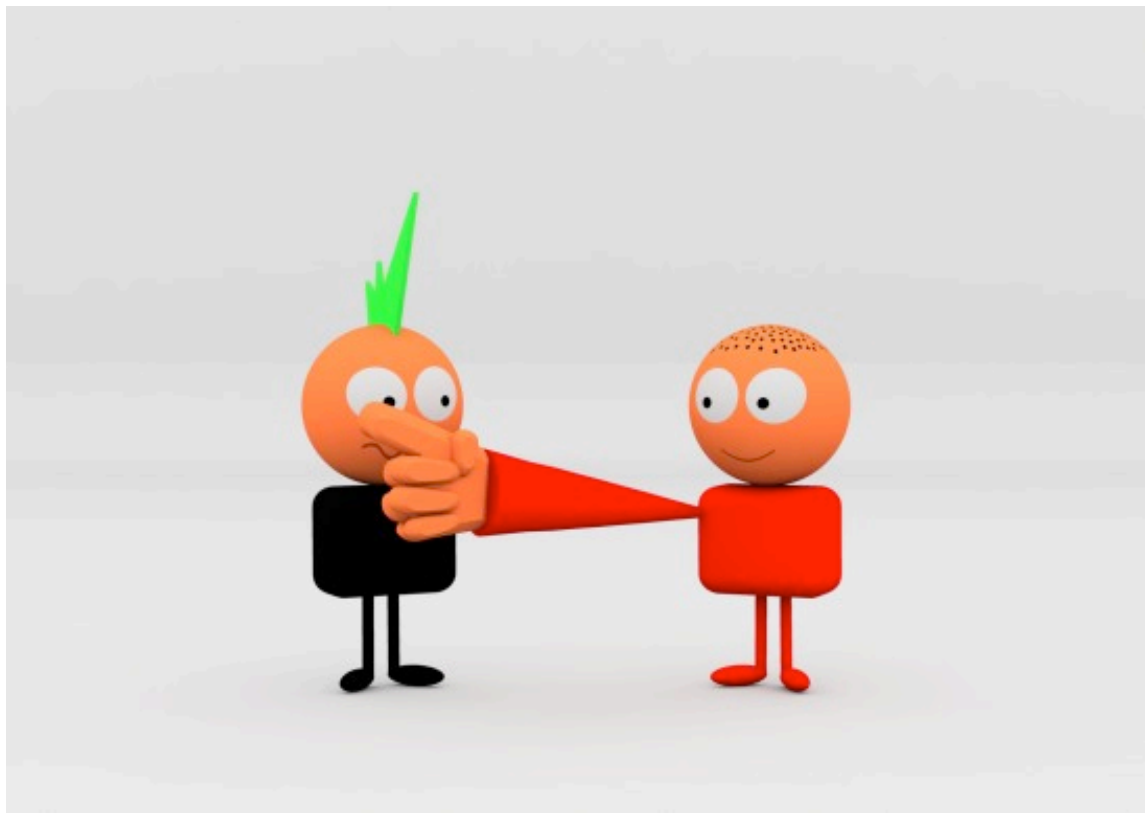










# INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

## *HUMOR MATEMÁTICO*



<https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&ved=0ahUK EwiB55vlw6bLAhWCzBoKHQfCCiEQFghFMAg&url=http%3A%2F%2Faprender-ensenyar-matematicas.blogspot.com%2F2011%2F10%2Fflas-aventuras-de-troncho-y-poncho-nos.html&usg=AFQjCNEhtesZSK46Afh>

	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
<b>HUMOR MATEMÁTICO</b>	<b>JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA</b>
<p>Los chistes sobre las matemáticas expresan el significado que la sociedad da a nuestra ciencia. Por tanto, el humor sirve al profesor para apreciar cómo ve las matemáticas, el alumno y su entorno social. Además de suministrar escenarios donde las matemáticas permiten resolver situaciones reales.</p> <p>Teniendo en cuenta que el humor reúne su potencial lúdico con una amplia carga cognitiva (la del lector que interpretar su mensaje), desde hace años se aboga por utilizar el humor como recurso didáctico en el aula de matemáticas.</p> <p>En esencia, se muestra que se puede emplear el humor como recurso didáctico en la clase de matemáticas. Y lo haremos de manera distendida, pero no por ello desprovista de fundamento y seriedad (bien entendida).</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Nos reímos con las Mates</b>	
<p>Consiste en iniciar cada tema con un momento divertido y gracioso. Visionaremos los vídeos de “Las aventuras de Troncho y Poncho”. En otros temas introduciremos ciertas viñetas gráficas. Después de ver cada vídeo o cada viñeta, tendremos un breve momento de comentarios sobre los mismos y analizaremos la correspondencia con los contenidos a ver en cada tema.</p> <p>En ocasiones, será el alumnado el que proponga o invente temas humorísticos relacionados con el contenido correspondiente.</p> <p><b>Temporalización:</b> Como se realizará al comienzo o finalización de cada unidad. El tiempo variará de la actividad: visionado de vídeo, viñeta, creación e interpretación y comentarios del grupo-clase.</p>	

CONCRECIÓN EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
<b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de las viñetas mostradas.</li> <li>• Valorar el lenguaje humorístico como recurso matemático.</li> <li>• Uso adecuado de las formas gramaticales.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA VISUAL/ESPACIAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en clase de las viñetas.</li> <li>• Fotos y vídeos de los contenidos seleccionados.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorización de los contenidos matemáticos al verlos en otros contextos como dobles sentidos y usos coloquiales de mundo real y cotidiano.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcto uso de contenidos y conceptos matemáticos para pasar del lenguaje matemático al lenguaje ordinario y transmitir mensajes.</li> <li>• Relación de la matemática con el mundo real.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA CORPORAL – CINESTÉSICA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje corporal es vital a la hora de transmitir un contenido de forma divertida y graciosa sin perder de vista la consistencia del contenido matemático.</li> <li>• Puesta en común de la experiencia.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad la realizan con diferentes formas de agrupamiento, parejas, tríos e individual.</li> <li>• Pequeños monólogos a representar por uno de los alumnos ante sus compañeros.</li> <li>• Al participar todo el grupo-clase se crean vínculos fuertes.</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA NATURALISTA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurrir a figuras de la naturaleza para relacionarlas con la matemática. Aplicando ahí los dobles sentidos y analogías.</li> <li>• Similitudes de la anatomía con cuerpos geométricos.</li> </ul>
<b>MUSICAL</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar una pauta musical</li> <li>• Inventar una letra musical</li> </ul>